

ROCKSOPHIA



TRE SERATE DI MUSICA E FILOSOFIA
ARENA VARCO SUL MARE

CIVITANOVA MARCHE 30 - 31 LUGLIO 1° AGOSTO 2021



Dieci anni fa Popsophia ha rappresentato una svolta culturale per le Marche. Da un'idea astratta che era, si è materializzata col suo carico di innovazione e vitalità a Civitanova Alta. Un festival della città e per la città. È un mio personale orgoglio aver mantenuto la promessa di riportarla dopo alcuni anni di interruzione e ancora una volta l'incontro si è rivelato affascinante. Popsophia in questi anni ha saputo farsi interprete del cambiamento e in questo somiglia molto a Civitanova, una città dinamica, che guarda al futuro e anticipa tempi e tendenze. La capacità di visione e l'intraprendenza del suo tessuto imprenditoriale e culturale l'ha resa negli ultimi anni un polo di attrazione nel centro Italia. E credo che parte di questo sviluppo sia anche merito delle scelte culturali intraprese. Oggi Popsophia è tra i grandi festival nazionali ed è un orgoglio sostenere e promuovere un festival che ci racconta ciò che siamo e ciò che diventeremo.

Fabrizio Ciarapica

Sindaco di Civitanova Marche

L'Azienda dei Teatri ha voluto e saputo organizzare una stagione turistica e una programmazione di eventi degna della città e della sua voglia di ripartire in sicurezza. Da troppo tempo il settore era fermo e grazie alla collaborazione e sinergia fra tutti gli operatori è stato possibile non solo confermare che l'Azienda Teatri è capace di supportare le iniziative programmate dall'amministrazione, ma che sa anche coinvolgere le migliori forze in campo. Il mio ringraziamento va a tutti coloro che hanno reso possibile l'impresa. Gli spazi culturali della città quest'anno sono addirittura aumentati. Al Varco sul mare infatti è stata allestita un'Arena che è porta e palcoscenico di una città che vuole essere sempre più protagonista.

Francesca Peretti

Presidente dell'Azienda dei Teatri

ROCKSOPHIA

ROCK E FILOSOFIA

Il silenzio di John Cage è musica o filosofia? Perché l'opinione pubblica si è divisa sul Nobel per la letteratura a Bob Dylan? Cosa c'entra Jim Morrison con lo spirito dionisiaco? La cultura a partire dagli anni '60 ha rotto gli argini, ha tracimato in campi del sapere che erano rimasti chiusi e ha regalato, in un clima orgiastico ed elettrico, contaminazioni capaci di essere espressione diretta del proprio decennio. Musicisti, artisti, performer, filosofi hanno saputo rappresentare il proprio tempo mescolando influenze artistiche e teorie filosofiche. Da tutto questo nasce Rocksophia, un viaggio fino alle radici culturali della musica che abbiamo ascoltato in musicassetta e poi nei cd, che ora viaggia su Spotify, ma che ha saputo raccontare la società molto più da vicino di quanto non abbia fatto la cronaca o la storia. L'eros e la spiritualità, la realtà e i viaggi psichedelici, i cantautori del rock come profeti: la musica interroga altri linguaggi artistici e l'immagine, la parola letteraria e il suono si ridefiniscono a vicenda. La poetica cangiante di David Bowie, il nichilismo attivo di Jim Morrison, il viaggio iniziatico di Franco Battiato, Popsophia celebra gli artisti che hanno cantato il cambiamento, la crisi e la rinascita e che possono essere fari del nostro tempo.

Lucrezia Ercoli

Direttrice Artistica di Popsophia



CAMBIAMENTO

VENERDÌ 30 LUGLIO

21.30 MUSICA E FILOSOFIA

CHANGES
omaggio a David Bowie

ideazione e direzione
Lucrezia Ercoli

interviene il critico musicale
Carlo Massarini

in apertura
Metamorfosi
con Filippo La Porta

in chiusura
Filosofia del Duca Bianco
con Giulia Cavaliere

Ensemble musicale FACTORY

Andrea Angeloni *trombone*

Mattia Bastianelli *voce*

Manuel Casisa *tastiere*

Riccardo Catria *tromba*

Luca Cingolani *batteria*

Ludovica Gasparri *voce*

Anna Greta Giannotti *chitarra*

Edoardo Glii *voce*

Matteo Moretti *basso e direzione*

Sally Moriconi *voce*

Leonardo Rosselli *sax*

Animazioni

Massimo Macellari

Video regia

Riccardo Minnucci

SPETTACOLO
GRATUITO

ISCRIZIONE E PRENOTAZIONE www.popsophia.com

Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 1717 8 dicembre 2020)



CRISI

SABATO 31 LUGLIO

21.30 MUSICA E FILOSOFIA

THE END

omaggio a **Jim Morrison**

ideazione e direzione

Lucrezia Ercoli

interviene il critico musicale

Carlo Massarini

in apertura

Amor Fati

con **Marcello Veneziani**

in chiusura

Filosofia dei Doors

con **Adriano Ercolani**

Ensemble musicale **FACTORY**

Andrea Angeloni *trombone*

Mattia Bastianelli *voce*

Manuel Casisa *tastiere*

Riccardo Catria *tromba*

Ludovica Gasparri *voce*

Anna Greta Giannotti *chitarra*

Edoardo Glii *voce*

Matteo Moretti *basso e direzione*

Sally Moriconi *voce*

Matteo Pantaleoni *batteria*

Leonardo Rosselli *sax*

Animazioni

Massimo Macellari

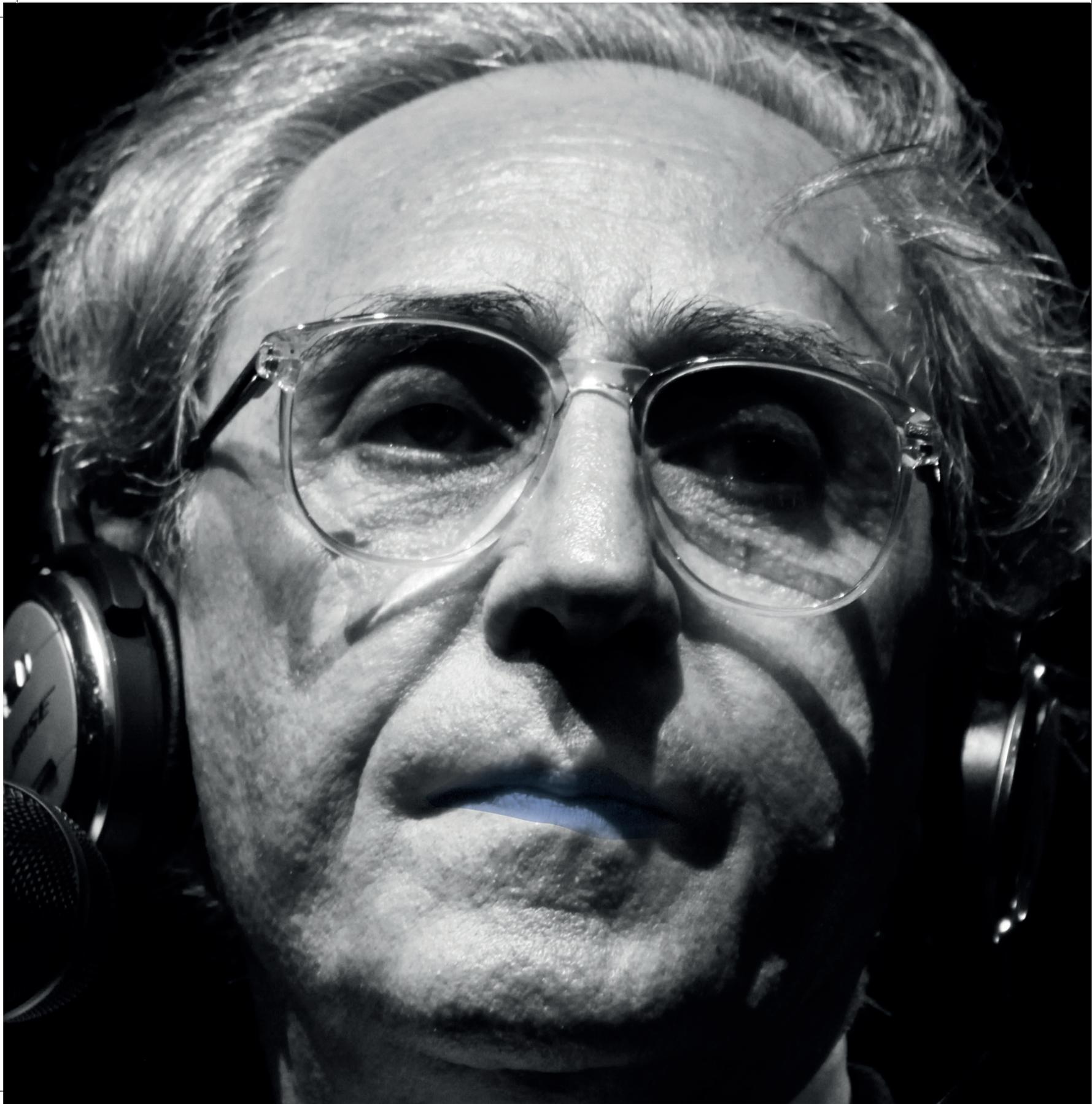
Video regia

Riccardo Minnucci

SPETTACOLO
GRATUITO

ISCRIZIONE E PRENOTAZIONE www.popsophia.com

Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 1717 8 dicembre 2020)



RINASCITA

DOMENICA 1° AGOSTO

21.30 MUSICA E FILOSOFIA

LA CURA
omaggio a Franco Battiato

ideazione e direzione
Lucrezia Ercoli

interviene il critico musicale
Carlo Massarini

in apertura
La cura di sé
con Ilaria Gaspari

in chiusura
Filosofia di Battiato
con Noemi Serracini

Ensemble musicale FACTORY

Andrea Angeloni *trombone*

Mattia Bastianelli *voce*

Riccardo Catria *tromba*

Luca Cerigioni *voce e tastiere*

Luca Cingolani *batteria*

Ludovica Gasparri *voce*

Anna Greta Giannotti *chitarra*

Edoardo Glii *voce*

Matteo Moretti *basso e direzione*

Sally Moriconi *voce*

Leonardo Rosselli *sax*

Animazioni

Massimo Macellari

Video regia

Riccardo Minnucci

SPETTACOLO
GRATUITO

ISCRIZIONE E PRENOTAZIONE www.popsophia.com

Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 1717 8 dicembre 2020)

GIULIA CAVALIERE

Giornalista e critica musicale. Collabora con la sezione spettacoli del Corriere della Sera, con Rolling Stone Italia ed Esquire. Ha scritto e condotto il programma musicale "Souvenir" per Rete Due di RSI, è stata critica musicale di Extra Factor (il dopo X Factor) nel 2019 e del quotidiano mattutino di Tv8 "Vite da Copertina" nella stagione 2020/2021. Autrice di "Romantic Italia - Di cosa parliamo quando cantiamo d'amore" e degli omonimi podcast e programma tv per Sky Arte. Attualmente conduce il programma "Belle d'estate" su Radio Popolare.

ADRIANO ERCOLANI

Filosofo mistico e goliarda impenitente. Si occupa da oltre vent'anni dei rapporti tra cultura occidentale e orientale. È tra i fondatori del movimento internazionale Inner Peace, collabora al progetto filosofico Tlon e pubblica regolarmente interventi e approfondimenti su numerose testate. Tra le sue collaborazioni: L'Indiscreto, Linus, Linkiesta, Repubblica-XL, Singola, Nazione Indiana Minima&moralia e Il Fatto Quotidiano.

ILARIA GASPARI

Ha studiato filosofia alla Normale di Pisa e si è addottorata a Parigi. Nel 2015 è uscito il suo primo romanzo, "Etica dell'acquario", e nel 2018 ha pubblicato "Ragioni e sentimenti. L'amore preso con filosofia", un conte philosophique sull'amore. Per Einaudi ha pubblicato nel 2019 "Lezioni di felicità. Esercizi filosofici per il buon uso della vita" e nel 2021 "Vita segreta delle emozioni". Collabora con vari giornali e insegna scrittura.

FILIPPO LA PORTA

Critico e saggista. Scrive regolarmente su "Repubblica", su "Left" e su "Il Riformista". Docente di corsi di scrittura in varie scuole (Holden, Fenysia, etc.). Delle sue innumerevoli pubblicazioni ricordiamo: "Come un raggio nell'acqua. Dante

e la relazione con l'altro", Edizioni Salerno 2021; "Eretico-controvoglia. Nicola Chiaromonte, una vita tra giustizia e libertà", Bompiani 2019; "Il bene e gli altri. Dante e un'etica per il nuovo millennio" Bompiani 2018; "Disorganici Maestri involontari del 900", Edizioni di storia e letteratura 2018; "Pasolini", Il Mulino 2012, "La nuova narrativa italiana", Bompiani 1995.

CARLO MASSARINI

Giornalista, conduttore televisivo e radiofonico. Dal 1981 al 1984 è conduttore e autore della famosa trasmissione di Rai1 "Mister Fantasy" dedicata alla videoarte e al videoclip e dal 1995 al 2002 conduce MediaMente per Rai Educational. Dal 2014 conduce su Virgin Radio la seguitissima trasmissione "Absolute Beginners". Tra le sue numerose pubblicazioni legate alla critica musicale, Dear Mister Fantasy (riedito nel 2020).

NOEMI SERRACINI

Laureata in Arti e Scienze dello Spettacolo all'università di Roma La Sapienza, ha conseguito il master in Professioni e Formati della Televisione e della Radio presso l'Università Roma Tre. Ha scritto e diretto spettacoli teatrali; è autrice e conduttrice radiofonica, collabora con il gruppo RTL 102.5 e conduce il "Rock Morning Week End" di Radio Freccia. Nel 2021 pubblica il saggio "Rock'n'Soul, Storie di Musica e Spiritualità".

MARCELLO VENEZIANI

Proviene da studi filosofici. Ha fondato e diretto riviste, ha scritto su vari quotidiani e settimanali, attualmente è editorialista de "Il Tempo" e "La Verità". È stato commentatore della Rai. Tra le sue ultime pubblicazioni "Imperdonabili, cento ritratti di maestri sconvenienti" (2017); "Nostalgia degli dei. Una visione del mondo in dieci idee" (2019); "Dispera bene. Manuale di consolazione e resistenza al declino" (2020).

ROCKSOPHIA

in collaborazione con



COMUNE DI
CIVITANOVA MARCHE

TEATRI & CIVITANOVA
TUC



in collaborazione con

BZ BIBLIOTECA COMUNALE
SILVIO ZAVATTI



Associazione Albergatori
Civitanova Marche

in collaborazione con

 **PELEGRINI GARDEN**


FONTEZOPPA


arredamenti | MAURIZI

ROCK SOPHIA



COMUNE DI
CIVITANOVA MARCHE



TEATRIE CIVITANOVA
TTC

POPSOPHIA

www.popsophia.com
info@popsophia.com
www.facebook.com/popsophia
www.twitter.com/popsophia
www.instagram.com/popsophia
#rocksophia #popsophia2021