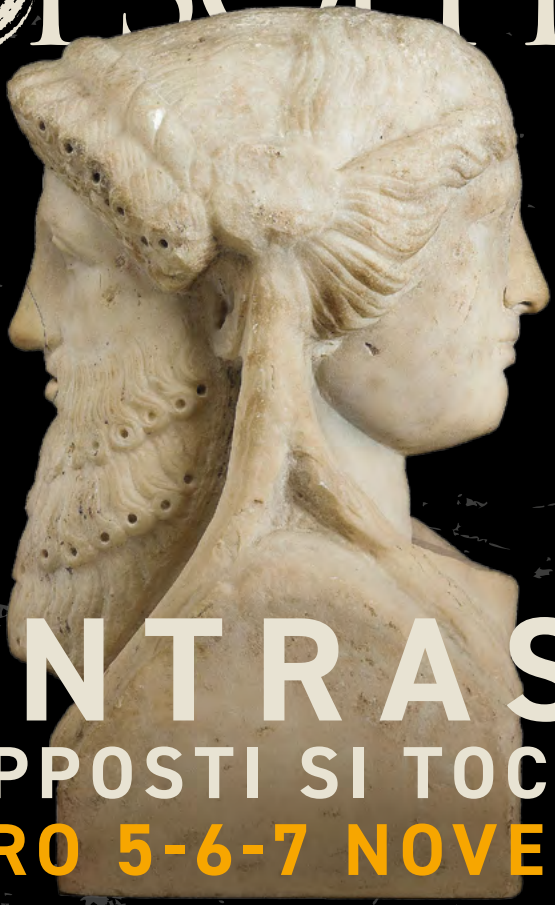
POPSOPHIA



CONTRASTI

GLI OPPOSTI SI TOCCANO

PESARO 5-6-7 NOVEMBRE

ENTE PROMOTORE
Comune di Pesaro

IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE
Associazione “Popsophia”

DIREZIONE ARTISTICA
Lucrezia Ercoli

SEGRETERIA
Moira D'Ercoli

UFFICIO STAMPA
Laura Boccanera

SOCIAL MEDIA
Giulia Gianfelici
Roberta Pigliacampo

FOTOGRAFIA
Giulia Gianfelici

GRAFICA
ƎHE

VIDEO
Federico Cesaroni
Cristiano Coini

MONTAGGI E REGIA
Riccardo Minnucci

ENSEMBLE MUSICALE FACTORY
Mattia Bastianelli *voce*
Manuel Casisa *tastiera e voce*
Riccardo Catria *tromba e arrangiamenti*
Daniela Corradini *violino*
Ludovica Gasparri *voce e direzione vocale*
Anna Greta Giannotti *chitarra e direzione musicale*
Mattia Leoni *batteria*
Daniele Maggi *trombone*
Marco Martellini *chitarra e voce*
Leonardi Rosselli *sassofono*
Claudio Zappi *basso*

COMUNE DI PESARO

Siamo particolarmente soddisfatti ed orgogliosi che Popsophia torni a Pesaro, per la prima volta in autunno e in uno spazio importante come l'Auditorium Scavolini. “Contrasti” è un nuovo festival: una nuova sfida culturale e un'opportunità per rafforzare l'attrattività della città oltre i mesi estivi. Con il suo linguaggio originale, capace di intrecciare filosofia, musica e cultura pop, Popsophia conferma il valore della cultura come motore di turismo e destagionalizzazione e l'identità di Pesaro come città viva tutto l'anno. Ci auguriamo che questa novità possa rappresentare un bel regalo per i visitatori che sceglieranno di raggiungere la nostra città in questo periodo dell'anno.

Andrea Biancani
Sindaco di Pesaro

ASSESSORATO ALLA CULTURA

"Contrasti" interpreta una condizione del nostro presente. Popsophia trasforma gli opposti – reale e virtuale, possibile e impossibile, amore e odio – in occasioni di pensiero, intrecciando filosofia, musica, spettacolo e nuovi linguaggi. Per la prima volta il festival arriva in autunno all'Auditorium Scavolini, rafforzando un progetto di grande qualità, sperimentando nuovi spazi e forme di partecipazione e rendendo Pesaro città aperta alle idee, al confronto e alla cultura contemporanea. Un invito a vivere le differenze come occasione di dialogo, confronto e consapevolezza.

Daniele Vimini
Assessore alla Cultura

CONTRASTI

L'opposto concorde
e dai discordi bellissima armonia.
Eraclito

"Contrasti" è la grammatica che attraversa tutti gli appuntamenti del nuovo progetto di Popsophia: un dialogo tra punti di vista alternativi e contrapposti che abitano ciascuno di noi. L'identità contemporanea prende forma in un campo di forze. Viviamo tra poli opposti, in contrasti identitari ed emotivi che gli algoritmi digitali alimentano e radicalizzano.
Possibile e impossibile, reale e virtuale, amore e odio: il festival mette in scena queste tensioni attraverso la musica, la filosofia e le arti visive. Gli opposti si toccano ed entrano in uno spazio comune, sono due volti della stessa esperienza. Come suggerisce la figura bifronte scelta come immagine del festival, guardiamo in direzioni contrarie, eppure apparteniamo alla stessa realtà.

Lucrezia Ercoli
Direttrice Artistica Popsophia



INPOSSIBILE
l'arte nell'era digitale

Un viaggio immersivo attraverso alcune delle forme più enigmatiche e affascinanti della storia del pensiero. Non una mostra sulla geometria, ma un percorso filosofico che esplora il "contrasto" tra limite e trascendenza, tra ciò che possiamo conoscere e ciò che possiamo soltanto immaginare.

istallazione immersiva

in collaborazione con

PESARO MUSEI

prenotazione della visita:

www.popsophia.com



GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE sera
POSSIBILE / IMPOSSIBILE

CENTRO ARTI VISIVE PESCHERIA
ore 21.15

L'ISOLA CHE NON C'È
il ritorno nello spazio immersivo
con **Evio Hermas Ercoli**

GEOMETRIE IMPOSSIBILI
questione di punti di vista
con **Lucrezia Ercoli**

LA DIATRIBA
l'arte della contraddizione
con **Riccardo Dal Ferro**

ACCORDI E DISACCORDI
la musica degli opposti
con **Manuel Casisa**
Piano e voce

INGRESSI GRATUITI

WWW.POPSOPHIA.COM
Tutti gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnantI

POPSOPHIA



VENERDÌ 6 NOVEMBRE

Auditorium Scavolini

ore 21.15 **PHILOSHOW**

INGRESSI GRATUITI

prenotazione: www.popsophia.com

LIKE A ROLLING STONE

le parole di Bob Dylan

interviene **Carlo Massarini**

ideazione e direzione **Lucrezia Ercoli**

regia **Riccardo Minnucci**

ensemble musicale **Factory**

VENERDÌ 6 NOVEMBRE pomeriggio
VIRTUALE / REALE

CENTRO ARTI VISIVE PESCHERIA
ore 18.00

VITE VIRTUALI
chi siamo quando siamo online?
con **Eleonora Caruso**

CORPO A CORPO
per una filosofia carnale
con **Simone Regazzoni**

IN-CONTRO
l'arte negli opposti
"Present Continuous Past(s)"
di Dan Graham
con **Giacomo Fronzi**

PALAZZO GRADARI
ore 16.30

L'IN-POSSIBILE
la nuova mostra di MeGa
visita guidata alla mostra immersiva con visori VR

prenotazione visita
www.popsophia.com



WWW.POPSOPHIA.COM
Tutti gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnantI

VENERDÌ 6 NOVEMBRE sera
L'ENIGMA DELLA PAROLA

AUDITORIUM SCAVOLINI
ore 21.15

Spettacolo di filosofia e musica

LIKE A ROLLING STONE
le parole di Bob Dylan

interviene
Carlo Massarini

ideazione e direzione
Lucrezia Ercoli

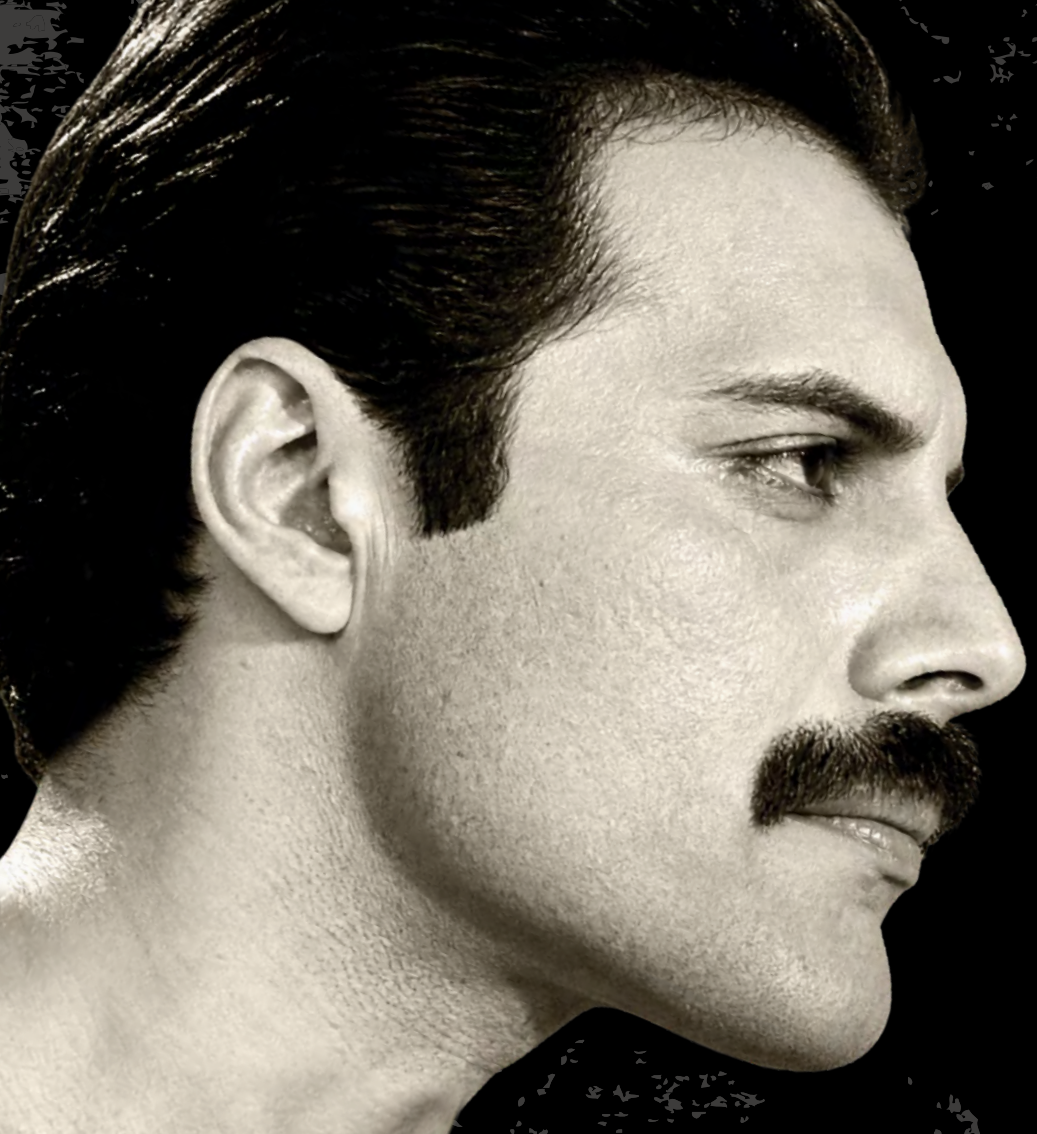
ensemble musicale
Factory

regia
Riccardo Minnucci



PRENOTAZIONI: WWW.POPSOPHIA.COM
Tutti gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnantI

POPSOPHIA POPSOPHIA



SABATO 7 NOVEMBRE

Auditorium Scavolini

ore 21.15 **PHILOSHOW**

SOMEBODY TO LOVE

INGRESSI GRATUITI

prenotazione: www.popsophia.com

filosofia di Freddie Mercury

a 80 anni dalla nascita

interviene **Carlo Massarini**

ideazione e direzione **Lucrezia Ercoli**

regia **Riccardo Minnucci**

ensemble musicale **Factory**

SABATO 7 NOVEMBRE pomeriggio
AMORE / ODIO

CENTRO ARTI VISIVE PESCHERIA
ore 18.00

POSTROMANTICI
che cosa resta dell'amore?
con **Carolina Bandinelli**

DISINNESCARE L'ODIO
litigare senza distruggere l'altro
con **Bruno Mastroianni**

IN-CONTRO
l'arte negli opposti
"Persona" di Bergman
con **Giacomo Fronzi**

PALAZZO GRADARI
ore 16.30

L'IN-POSSIBILE
la nuova mostra di MeGa
visita guidata alla mostra immersiva con visori VR

prenotazione visita
www.popsophia.com



WWW.POPSOPHIA.COM
Tutti gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnantI

SABATO 7 NOVEMBRE sera
LO SPETTACOLO DEL CORPO

AUDITORIUM SCAVOLINI
ore 21.15

Spettacolo di filosofia e musica

SOMEBODY TO LOVE
filosofia di Freddie Mercury
a 80 anni dalla nascita

interviene
Carlo Massarini

ideazione e direzione
Lucrezia Ercoli

ensemble musicale
Factory

montaggi video
Federico Cesaroni *e*
Riccardo Minnucci

regia
Riccardo Minnucci



PRENOTAZIONI: WWW.POPSOPHIA.COM
Tutti gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnantI

POPSOPHIA POPSOPHIA




POPSOPHIA

COLLABORATORI

Chiara Bigini
Matthias Canali
Emma Carloni
Edoardo Pasqualini
Linda Peretti
Andrea Reggiani
Viola Vanella

Elena Del Prete
Giusy Falcioni
Pierandrea Farroni
Laura Laganà
Cinzia Maroni
Carla Sagretti
Valerio Sammarco
Ludovico Scortechini

collaborazione

TECUM COMUNICA

ENT ENTertainment Technology

GO WORLD Il tuo mondo senza confini

libreriecoop

in collaborazione con

Comune di Pesaro

REGIONE MARCHE

Coltiva la Capitale!

M PESARO MUSEI

Visit PESARO

CNA Artigiani Imprenditori d'Italia Marche

CONFINDUSTRIA PESARO URBINO

Confcommercio Marche

FONDAZIONE pescheria

Accademia Belle Arti Bologna

media partner

QN il Resto del Carlino

TGR

Rai Cultura



Comune
di Pesaro

www.popsophia.com