

POPSOPHIA



REALISMO VISIONARIO

PESARO 2-5 LUGLIO 2020

PROMOTORI

Regione Marche
Comune di Pesaro

ORGANIZZAZIONE

Associazione "Popsophia"

IDEAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA

Lucrezia Ercoli

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Simona Damen

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Martina Cafarella
Viola Vanella

UFFICIO STAMPA

Michele Mastrangelo

COMUNICAZIONE NAZIONALE

Silvia Bellucci

COMUNICAZIONE

Marcello Ciamaglia

SOCIAL MEDIA STRATEGIST

Sandro Giorgetti

SOCIAL MEDIA TEAM

Italian Hub srl

GRAFICA

3HE

FOTO

Cecilia De Dominicis

VIDEO E REGIA

Matteo Lorenzini
Riccardo Minnucci

VIDEO ANIMAZIONE

Simone Pianesi

CONTRIBUTI

Arianna Berroni
Livia Corbelli
Sofia Giambra
Giulia Lazzari
Jacopo Rossi
Sofia Tomassoni

VOCE RECITANTE

Rebecca Liberati

ENSEMBLE MUSICALE FACTORY

Andrea Angeloni *trombone*
Riccardo Catria *tromba*
Luca Cerigioni *tastiera e voce*
Luca Cingolani *batteria*
Ludovica Gasparri *voce*
Anna Greta Giannotti *chitarra*
Matteo Moretti *basso e direzione musicale*
Sally Moriconi *voce*
Gianluca Pierini *tastiera e voce*
Leonardo Rosselli *sassofono*

IL FESTIVAL

Dal 2 al 5 luglio, Pesaro ospita in esclusiva la decima edizione del festival nazionale della Filosofia del Contemporaneo. Rassegne, dibattiti, spettacoli, installazioni, performance e concerti dal vivo promuovono il dibattito culturale sui temi della pop filosofia. Ai grandi nomi della filosofia e della cultura si affiancano giovani e appassionati studiosi della popular culture.

POPSOPHIA

È l'unica associazione italiana dedicata alla pop filosofia, un genere culturale internazionale che coniuga la riflessione filosofica con i fenomeni pop della cultura di massa. Popsophia è un laboratorio permanente dove il pensiero critico si contamina con le forme popolari della musica, del cinema, del teatro, dello sport, della televisione, della fiction, dei social media.



POPSOPHIA

REGIONE MARCHE

La Regione Marche continua a credere nell'appuntamento pesarese di Popsophia, ancor di più dopo l'emergenza sanitaria che ha colpito duramente la città. È importante ripartire proprio dalla cultura. Il festival di Pesaro è riuscito a diventare un punto di riferimento del dibattito culturale nazionale e sarà il volano della stagione di turismo culturale dell'era post-covid19.

Luca Ceriscioli Presidente

COMUNE DI PESARO

In un anno difficile, in una stagione difficile, Popsophia sarà la prima realtà in Italia a realizzare un festival con pubblico dal vivo e aprirà la stagione estiva della città e della Regione. Un segnale importante per uscire dalla crisi. La città torna capitale esclusiva del festival Popsophia, un'eccellenza nazionale che contribuisce a rendere Pesaro una città capace di entrare nella battaglia delle idee che si svolge oltre i confini regionali.

Matteo Ricci Sindaco

Popsophia 2020 rappresenta un'occasione culturale e formativa unica nel panorama regionale e nazionale, che connette la nostra città con i prodotti culturali di massa del mondo contemporaneo. Sono i fenomeni della cultura popolare, infatti, quelli che incidono maggiormente nel dibattito pubblico e nell'immaginario collettivo e per questo abbiamo pensato di rendere unico ed esclusivo il festival pesarese nella stagione più difficile degli ultimi anni.

Daniele Vimini Assessore alla Bellezza

POPSOPHIA

REALISMO VISIONARIO

L'unico vero realista è il visionario

Federico Fellini

Il tema 2020 è ancora una volta un ossimoro che coniuga realtà e sogno, storia e immaginario. I lucidi sogni felliniani ci aiutano a uscire dalla dittatura del reale per scorgere la possibilità dell'impossibile. Ci affideremo all'immaginario della cultura pop e al potere creativo del pensiero filosofico contemporaneo per costruire un futuro che non c'è. Tanti giornalisti, filosofi, scrittori e artisti di fama nazionale interpreteranno il loro "realismo visionario".

Lucrezia Ercoli

Direttrice Artistica Popsophia



IMMAGINAZIONE

Giovedì 2 luglio pomeriggio
Piazza del Popolo

18.00 PHILOFICTION

THE PLATFORM

una favola sulla disuguaglianza

con **Riccardo Dal Ferro**

18.30 PHILOFICTION

WATCHMEN

E LA STRAGE DI TULSA

le ragioni della fiction

con **Tommaso Ariemma**

ISCRIZIONE E PRENOTAZIONE

www.popsophia.com

Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 1561 16 settembre 2019)

IMMAGINAZIONE

Giovedì 2 luglio sera
Piazza del Popolo

21.15 SALUTI DI APERTURA

Luca Ceriscioli

Presidente
della Regione Marche

Matteo Ricci

Sindaco di Pesaro

Daniele Vimini

Assessore alla Bellezza

21.30 LECTIO POP

DI NESSUNA CHIESA

in memoriam di **Giulio Giorello**

con **Massimo Donà**

21.45 PHILOSHOW

LE VISIONARIE

storie di donne fuori dal comune

interviene **Michela Murgia**

ideazione e direzione

Lucrezia Ercoli

ensemble musicale **Factory**

voce recitante **Rebecca Liberati**

ISCRIZIONE E PRENOTAZIONE

www.popsophia.com

Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 1561 16 settembre 2019)

REALISMO VISIONARIO

METAMORFOSI

Venerdì 3 luglio pomeriggio
Piazza del Popolo

18.00 PHILOFICTION
L'AMORE AI TEMPI DEL COVID
metamorfosi delle emozioni
con **Ilaria Gaspari**

18.30 PHILOFICTION
SIAMO TUTTI IPOCONDRIACI
l'idea di essere malati
è la malattia
con **Giulia Caminito**

ISCRIZIONE E PRENOTAZIONE
www.popsophia.com

Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 1561 16 settembre 2019)

METAMORFOSI

Venerdì 3 luglio sera
Piazza del Popolo

21.15 LECTIO POP
LGBTQ+
identità metamorfiche
con **Angela Azzaro**

21.30 PHILOSHOW
CHANGES
filosofia di **David Bowie**
spettacolo filosofico-musicale
interviene
Carlo Massarini
ideazione e direzione
Lucrezia Ercoli
ensemble musicale **Factory**
voce recitante
Rebecca Liberati

ISCRIZIONE E PRENOTAZIONE
www.popsophia.com

Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 1561 16 settembre 2019)

REALISMO VISIONARIO

SOGNO

Sabato 4 luglio pomeriggio
Piazza del Popolo

18.00 CINESOPHIA
FELLINIANO
storia di un aggettivo
con **Massimo Arcangeli**

18.30 CINESOPHIA
UNA DONNA SENZA UN UOMO
Meri Lao e Federico Fellini
con **Patrizia Giaccotti**

ISCRIZIONE E PRENOTAZIONE
www.popsophia.com

Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 1561 16 settembre 2019)

SOGNO

Sabato 4 luglio sera
Piazza del Popolo

21.15 LECTIO POP
INTERPRETAZIONE DEI SOGNI
da **Freud a Fellini**
con **Umberto Curi**

21.30 PHILOSHOW
UN REALISTA VISIONARIO
omaggio a **Federico Fellini**
spettacolo filosofico-musicale
interviene
Marcello Veneziani
ideazione e direzione
Lucrezia Ercoli
ensemble musicale **Factory**
voce recitante
Rebecca Liberati

ISCRIZIONE E PRENOTAZIONE
www.popsophia.com

Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 1561 16 settembre 2019)

REALISMO VISIONARIO

FUTURO

Domenica 5 luglio pomeriggio
Piazza del Popolo

18.00 CINESOPHIA

VIA COL VENTO

“Un debole per le cause perse
quando sono proprio perse”

con **Cesare Catà**

18.30 POPISM

IL VIRUS DELL'ODIO

prima e dopo il coronavirus

con **Matteo Ricci**

intervistato da **Lucrezia Ercoli**

ISCRIZIONE E PRENOTAZIONE

www.popsophia.com

Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 1561 16 settembre 2019)

FUTURO

Domenica 5 luglio sera
Piazza del Popolo

21.15 LECTIO POP

BUON COMPLEANNO

novant'anni di un visionario

Premio alla carriera

Pier Luigi Pizzi

21.30 PHILOSHOW

VISIONI DAL FUTURO

la nuova città ideale

Lectio magistralis

Philippe Daverio

ensemble musicale **Factory**

voce recitante

Rebecca Liberati

ISCRIZIONE E PRENOTAZIONE

www.popsophia.com

Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 1561 16 settembre 2019)

REALISMO VISIONARIO

INTERVENGONO

MASSIMO ARCANGELI

Professore ordinario di Linguistica italiana presso l'Università di Cagliari. Numerose le collaborazioni con testate nazionali. Tra le sue ultime pubblicazioni "Una pernaccia vi seppellirà. Contro il politicamente corretto" (2019); "Senza Parole. Piccolo dizionario per salvare la nostra lingua" (2020).

TOMMASO ARIEMMA

Insegna Estetica presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce. Tra le sue pubblicazioni più recenti: "Canone inverso. Per una teoria generale dell'arte" (2014), "Sul filo del rasoio. Estetica e filosofia del taglio" (2014), "Anatomia della bellezza. Cura di sé, arte, spettacolo da Platone al selfie" (2015), "Niente resterà intatto, introduzione non convenzionale alla filosofia" (2016), "La filosofia spiegata con le serie tv" (2018); "Filosofia degli anni '80" (2019); "L'Occidente messo a nudo" (2020).

ANGELA AZZARO

Giornalista, già caporedattrice de "Il dubbio", giornale promosso dalla Fondazione dell'Avvocatura Italiana del Consiglio Nazionale Forense. Dal mese di ottobre 2019 è vicedirettrice e caporedattore della nuova edizione del quotidiano "Il Riformista". Prima a "Liberazione"

(ne curava anche l'insero culturale della domenica) e vicedirettore de "Gli Altri".

FABIO CAMILLETTI

Si è formato a Pisa, Parigi, Oxford e Birmingham e dal 2010 è professore associato e Reader presso la School of Modern Languages and Cultures dell'università di Warwick. Specialista in letteratura gotica e romantica, ha scritto tra gli altri su Leopardi, Sade, Manzoni e D. G. Rossetti. La sua ultima pubblicazione è "Italia Lunare. Gli anni Sessanta e l'occulto" (2018).

GIULIA CAMINITO

Laureata in Filosofia politica, ha esordito nella narrativa nel 2016 con il romanzo *La grande*. A ricevendo numerosi riconoscimenti tra i quali il Premio Berto e il Premio Bagutta (sezione Opera Prima) e il Premio Brancati (sezione Giovani). Ha pubblicato i racconti *Guardavamo gli altri ballare il tango* nel 2017, la fiaba *La ballerina e il marinaio* nel 2018. Con il suo secondo romanzo *Un giorno verrà* ha ottenuto nel 2019 il Premio Fiesole.

CESARE CATÀ

Filosofo e performer teatrale, si esibisce regolarmente con monologhi e lezioni-spettacolo sia in teatro che in luoghi inusuali come spiagge, pub, boschi, montagne. Dottore di ricerca in

Filosofia, ha avuto esperienze accademiche in Italia e all'estero. È autore di "Filosofia del fantastico" (2012). Per Liberilibri ha curato "La sapienza segreta delle api" di Pamela L. Travers (2019).

UMBERTO CURI

Umberto Curi è professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università degli Studi di Padova e docente presso la facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Tra le sue ultime pubblicazioni: "La porta stretta" (Bollati Boringhieri, 2015); "I figli di Ares, guerra infinita e terrorismo" (Castelvecchi 2016); "Le parole della cura. Medicina e Filosofia" (2018).

MASSIMO DONÀ

Musicista e filosofo è professore ordinario di Filosofia Teoretica presso la Facoltà di Filosofia dell'Università San Raffaele di Milano. Ha all'attivo ben 7 CD musicali incisi con i suoi gruppi. Tra le sue ultime pubblicazioni filosofiche: "La filosofia di Miles Davis. Inno all'irrisolutezza" (2015); "Tutto per nulla. La filosofia di William Shakespeare" (2016); "La filosofia dei Beatles" (2018).

RICCARDO DAL FERRO

Filosofo, scrittore ed esperto di comunicazione. Porta avanti il suo progetto di divulgazione

culturale attraverso il suo canale Youtube "Rick DuFer" e il podcast "Daily cogito". Performer ed autore teatrale, insegna scrittura creativa presso "Accademia Orwell". Tra le sue ultime pubblicazioni "Elogio dell'idiozia" (2018); "Spinoza e popcorn" (2019).

PHILIPPE DAVERIO

Professore ordinario alla Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo, è direttore della rivista "Art e Dossier". È autore e conduttore in TV di *Passepartout*, *Emporio Daverio* e *Il Capitale*. Tra le sue pubblicazioni: "Il secolo lungo della modernità" (2012) e "Il secolo spezzato delle Avanguardie" (2014), "Guardar lontano Veder vicino" (2013), "La buona strada" (2015), "La mia Europa a piccoli passi" (2019).

LUCREZIA ERCOLI

Docente di Storia dello Spettacolo presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria e di Filosofia dell'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata. Dal 2011 è direttrice artistica di Popsophia. Tra le sue pubblicazioni: "Filosofia della crudeltà" (2015); "Filosofia dell'Umorismo" (2016); "Che la forza sia con te! Esercizi di popsophia" (2017); "Vincere l'odio, prima e dopo il coronavirus", in dialogo con Matteo Ricci (2020).

INTERVENGONO

ILARIA GASPARI

Ha studiato filosofia alla Normale di Pisa e si è addottorata a Parigi. Nel 2015 è uscito il suo primo romanzo, "Etica dell'acquario", e nel 2018 ha pubblicato "Ragioni e sentimenti", un conte philosophique sull'amore, del 2019 il suo "Lezioni di felicità. Esercizi filosofici per il buon uso della vita". Collabora con diversi giornali e tiene corsi di scrittura alla Scuola Holden.

PATRIZIA GIANCOTTI

Antropologa, fotografa, giornalista, autrice e conduttrice per Radio3. Ha effettuato ricerche nell'ambito delle tradizioni popolari italiane e in diversi paesi del mondo, sfociate in libri, in oltre cento reportage pubblicati e in più di cinquanta mostre. È docente di "Antropologia culturale" presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.

CARLO MASSARINI

Giornalista, conduttore televisivo e radiofonico. Dal 1981 al 1984 è conduttore e autore della famosa trasmissione di Rai1 "Mister Fantasy" dedicata alla videoarte e al videoclip e dal 1995 al 2002 conduce MediaMente per Rai Educational. Dal 2014 conduce su Virgin Radio la seguitissima trasmissione "Absolute Beginners". Tra le sue numerose pubblicazioni legate alla critica musicale, *Dear Mister Fantasy* (2009).

MICHELA MURGIA

Scrittrice italiana. Ha esordito nel 2006 con "Il mondo deve sapere" da cui è stato tratto un film di Virzi. Tra i suoi libri ricordiamo "Accabadora" (Premio Campiello 2010), "Ave Mary" (2012), "Chirù" (2015), "Istruzioni per diventare fascisti" (2018), "Noi siamo tempesta" (2019) e "Morgana", tratto dal podcast scritto con Chiara Tagliaferri (2019). Le sue opere sono state tradotte in più di 30 Paesi.

PIER LUIGI PIZZI

Regista, scenografo e costumista italiano, dal 1951 lavora nel mondo della prosa e della lirica, con importanti incursioni nel cinema al fianco, tra gli altri, di De Sica e Fellini. Presente nei più importanti teatri e festival del mondo, ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti internazionali. Nelle Marche è stato direttore artistico della stagione lirica allo Sferisterio Opera Festival di Macerata e autore di memorabili allestimenti del Rossini Opera Festival.

SIMONE REGAZZONI

Allievo di Jacques Derrida, direttore della casa editrice "Il Melangolo" e docente presso la Scuola Holden. È autore di diversi saggi sul rapporto tra filosofia, cinema e fenomeni di massa. È autore di due romanzi "Abyss" (2014) e "Foresta di Tenebra" (2017). Del 2018 "Iperomanzo. Filosofia come

narrazione complessa" e "Jacques Derrida. Il desiderio della scrittura".

MATTEO RICCI

Già presidente della Provincia di Pesaro e Urbino, è sindaco di Pesaro dal 2014, riconfermato nel 2019. Presidente nazionale di ALI Legautonomie. Tra le sue pubblicazioni: "L'Italia alla ricerca della felicità", prefazione di Enrico Giovannini (2013); "Primo cittadino. Perché l'Italia può (ri)partire dai sindaci", prefazione di Ilvo Diamanti (2018); Vincere l'odio, prima e dopo il coronavirus, dialogo con Lucrezia Ercoli, prefazione di Liliana Segre (2020).

SIMONETTA SCIANDIVASCI

Scriva su Linkiesta, Il Foglio, La Verità. È redattrice di Nuovi Argomenti. Ha scritto "La domenica lasciami sola" (2014). Suoi racconti e interventi sono stati pubblicati in "Brave con la lingua" (2018); "Di cosa stiamo parlando?" (2017); "Parla una donna" di Matilde Serao (2018); "Tifose. Le donne del calcio" di Marta Elena Casanova (2018).

MARCELLO VENEZIANI

Proviene da studi filosofici. Ha fondato e diretto riviste, ha scritto su vari quotidiani e settimanali, attualmente è editorialista de "Il Tempo" e "La Verità". È stato commentatore della Rai. Tra le sue ultime pubblicazioni "Imperdonabili, cento ritratti di maestri sconvenienti" (2017); "Nostalgia degli dei. Una visione del mondo in dieci idee" (2019); "Dispera bene. Manuale di consolazione e resistenza al declino" (2020).

SANDRO VERONESI

Laureato in Architettura, esordisce come scrittore alla fine degli anni Ottanta. Il suo Caos calmo (nuova edizione La nave di Teseo 2016) è stato tradotto in venti paesi ed ha vinto nel 2006 il premio Strega e nel 2008 il prix Fémina e il prix Méditerranée. Il romanzo Il colibri, uscito per La nave di Teseo nel 2019, è stato eletto vincitore della Classifica di qualità de "La lettura" ed è candidato al LXXIV premio Strega. Sandro Veronesi ha collaborato con numerosi quotidiani e quasi tutte le riviste letterarie. Attualmente collabora con il "Corriere della Sera".

PATROCINI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

PARTNER CULTURALI

COLLABORAZIONI CULTURALI

Conservatorio G. Rossini di Pesaro
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

CONTRIBUTI

Chiara Bigini
Emma Carloni
Margherita Corso
Pierandrea Farroni
Dania Gaspari
Maria Chiara Lorenzini
Francesco Macarra
Cinzia Maroni
David Mercuri
Lorena Rossi
Silvia Ruggeri
Carla Sagretti
Marcella Tinazzi

POPSOPHILA

in collaborazione con



in collaborazione con



in collaborazione con



il melangolo



BIBLIOTECA
SAN GIOVANNI

collaborazioni culturali



partner tecnici



TEGUM
COMUNICA



ISCRIZIONE E PRENOTAZIONE
www.popsophia.com

info@popsophia.it
www.facebook.com/popsophia
www.twitter.com/popsophia
www.instagram.com/popsophia/
[#realismovisionario](#)
[#popsophia2020](#)